

教学千古事 ——怎样上好一节课

经济学院 赵 涛

摘 要:本文主要从四个方面论述了怎样上好一节课这个问题:教学风格——知行合一有利于受学生欢迎的课堂教学风格的养成;影响课堂教学风格养成的六个因素分析;教师如何养成自己的独特教学风格——知行合一、学而不厌;教师怎样上好一节课。

关键词:教学风格;知行合一;学而不厌;一节课

一、教学风格——知行合一有利于受学生欢迎的课堂教学风格的养成

雨果说:“风格是打开未来之门的钥匙。”没有风格,你可以获得一时的成功、掌声、花冠、众人的陶醉的欢呼,可是你得不到真正的荣誉、真正的桂冠。作为一门科学,教学必须遵循自身的规律;而作为一门艺术,教学则呈现出不同的风格。“教学风格是教师在某些特定的教育价值系统影响下所做出的一系列行为”^①。

二、影响课堂教学风格养成的六个因素分析

教师的课堂教学风格是经过长期的探索而逐步养成的。一般来说,影响教师课堂教学风格养成的因素主要有以下六个方面:

(一)心理因素

影响教师养成教学风格的心理因素主要包括教师的一般认知特征、意向特征和个性特征。具体内容主要有:教师敏锐细致的观察力;准确清晰的记忆力;多方位立体的思维能力;稳定而较强的注意力;广泛的兴趣和爱好;愉快的心境和良好的性格。

(二)知识因素

知识因素主要是指教师的文化基础知识和从事专业活动的专业知识。要求教师有广博的文化基础知识,既要广泛涉猎,不断地拓展自己的知识面,又要求教师有精深

^① 谭顶良. 学习风格论[M]. 南京:江苏教育出版社,1995:300.

的专业知识,因为教师主要是从事专业教学活动的,只有专业知识达到精深,讲起课来方能居高临下,运筹帷幄,方能引导学生向学科的深度进军。

(三)能力因素

能力因素是指直接影响活动效率,保证活动任务得以顺利完成的心理特征。影响教师养成教学风格的能力因素主要有全面掌握和善于运用教材的能力、组织管理能力、表达能力(包括语言表达能力和非语言表达能力)、灵活应变的教育机制、自我控制能力、了解研究学生的能力、对学生进行思想品德教育的能力、教育科学研究能力和社会交往能力等等。

(四)经验因素

教学经验是指教师在长期的教学实践中逐步积累起来的有关教与学的感性或理性认知和处理教学问题的行为方式。教学经验的积累受多种因素的制约,其中最重要的因素是教学年限。一般说来,教学年限长的教师,教学经验比年限短的教师相对丰富些。教学风格的养成与教师教学经验丰富程度有关。但是,有了丰富的教学经验,不一定就能养成自己的教学风格,因为教学风格是教学艺术成熟的标志,仅靠经验是不够的,还需要教师在教学中体现出自己与众不同的教学个性和对教学艺术的不断追求与探索,最终养成自己独特的课堂教学风格。

(五)主观因素

在教师养成教学风格的内部因素中,除了知识因素、能力因素、心理因素和经验因素外,教师的主观因素也是非常重要的。教师对教学艺术、教学风格的执着追求和努力探索是养成教师教学风格的最活跃的因素,对教师教学风格的养成具有积极的促进作用,没有执着的追求与探索,就没有创造;没有创造,就不可能养成自己独特的教学风格。清醒的自我意识和顽强的科学研究精神,是教师养成教学风格的必备条件。只有在教学实践中,不断改革与创新,注重反思教学,及时总结,不断积累经验,才能逐步养成自己独特的教学风格。

(六)外部条件因素

教师教学风格的养成除了需具备上述内部因素外,外部因素也是制约教师教学风格养成的重要条件。影响教学风格养成的外部因素主要有社会传统、时代要求和教学内容、学生实际等。

当代社会,一方面要求全面提高学生的综合素质,另一方面要求培养学生的创新精神和实践能力,因而,产生了许多新的教学方法,从而养成了各种教学风格。教学内容也是影响教学风格养成的一个重要因素,一般说来,理科的教学内容倾向于“理智型”的教学风格,文科的教学内容倾向于“情感型”的教学风格,同样,学生实际情况不同,教师的教学风格也不同。

三、教师如何养成自己的独特教学风格——知行合一、学而不厌

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行！”教师从开始从事教学职业的无风格教学到逐渐成熟，养成自己独特的风格，一般总有一个发展的过程，但其间最重要的是要坚持知行合一、学而不厌的精神。

我国古代杰出的教育家朱熹，形成了内容丰富的教育思想，特别是对如何读书和做学问，有着独到而精辟的见解。朱熹认为，读书做学问即“致知力行”。他说：“未知未能而求知求能之谓学，已知已能而行之不已之谓习。”（《朱子语类》卷二〇）这一解释比孔子的“学而时习之”更接近于学习的本义。在朱熹看来，学习既包括“求知”，也包括“求能”，既包括“学”，也包括“习”；既包括“致知”，也包括“力行”。“致知力行，用功不可偏，偏过一边，则一边受病。”2009年5月2日上午，胡锦涛来到中国农业大学，同广大师生共迎五四青年节，在讲话中，他希望同学们“努力成为知行合一的高素质农业科技和管理人才”，为加快我国农业现代化进程贡献智慧和力量。胡锦涛在人才的前面加了个定语：知行合一。“知行合一”是一个具有500年生命和几千年历史的传统词汇，但其在改革开放30年后，第一次出自国家最高领导人之口，令人耳目一新！苏霍姆林斯基说过，教师所知道的东西，就应当比他在课堂上讲的东西多10倍，多20倍，以便能应付自如地掌握教材，到了课堂上，能从大量的事实中挑选最重要的来讲。陶行知先生也说：“惟其学而不厌，才能诲人不倦；如果天天卖旧货，索然无味，要想教师生活不感到疲倦是很困难的了。”又说：“所以我们做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”孔子说过一句名言：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”实际上，“知之”可以导致“好之”，“好之”可以导致“乐之”。

四、教师怎样上好一节课

（一）备课——寻找激发兴趣的切入点

找准切入点，需要在分析教材、研究教材的基础上，重组教学内容，确定好教学的主题，从点入手，以点带面。带动整节课的教学，既节省时间，又能突出重点。从而击中兴奋点，让学生的情感和教材的情感融在一起。为此，教师应善于在教学中有效地触发学生情感的兴奋点，给教学创设良好的氛围。同时寻求发散点，教师应善于打开学生思维的空间，在教学中进行有效的思维发散。发散训练既让学生深深感受到了情感，突出了教学的重点，又让学生感受到了心理活动这样的特点。

（二）授课——营造宽松的学习环境

改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度。要使学生形成积极主动的学习态度，教师首先要为他们创设宽松民主的学习氛围，调动能激发学生自主学习、合作探究的一切积极因素，把紧张、枯燥的学习过程变为愉快的学习活

动,把教学变为学生富有创造性的探究活动,使他们感受到学习的快乐,从而树立起强烈的自信心和求知欲。因此,在教学实验中,我们应尽可能带领学生在学习中寻找快乐,在快乐中学习。通过丰富多彩的内容和形式,激发学生的学习兴趣,使他们在自主的实践中趣味盎然地学习,获得成功的愉悦,培养自尊和自信。教师让学生自由交流,展示自己课前准备的图片、资料等,学生积极性就会非常高。如果学生能在宽松的氛围中展示自己的学习收获、学习成果,他们会学得特别兴奋和激动。课堂中,教师再给学生以充分的民主和自由:让他们自主选择学习内容,自主选择学习伙伴、学习方式,效果自然要好。

(三) 教学语言——课堂的通行证

语言是社会生活中最普遍的交际工具,也是人们最常用的表达工具。掌握好这个工具,对于利用课堂来传播知识、教育学生的教师来说,无疑是十分重要的。著名教育学家夸美纽斯说:教师的嘴,就是一个源泉,从那里可以发出知识的溪流。这句话,隐含了课堂语言的重要性。我们常见这样的教师,他们的专业知识造诣很深,但因不善于口头表达,常常使听者大失所望,这说明教师的语言素质在很大程度上决定着师生在课堂上进行脑力劳动的效率,即课堂语言的恰切使用实为开发学生“非智力因素”的要素。在多年的教学实践中,笔者日渐深刻地认识到这一点,并试着将之具体为知识性、趣味性、激励性和凝练性四个特征。

课堂语言的知识性:韩愈早在《师说》中就提到:“师者,传道授业解惑也。”尽管这句话的内涵到今天已有了很大的改变,但我以为,能否真正给学生传授知识,始终应是检验一堂课优劣的重要标准。课堂语言的趣味性意味着:作为一个教师,其课堂语言仅具高度知识性和大容量性是不够的,若遇到“说者有心,听者无意”的情形,原本预期的效果便于无形中大大削弱了。课堂语言的激励性意味着:学生是教育的主体,教师在将书本知识和教学用语融合成课堂语言进行教学的过程中,要努力发挥其激励学生更积极主动地学习、掌握知识的功能。课堂语言的凝练性意味着:要让学生从教师精练的课堂语言中很容易地把握住每句话、每节课的重点,更好地领会教师的意图。

(四) 热情——注入人生不竭的动力

热情是一种精神,是一个人把自己所有的能量自觉发挥出来,去完成自己内心渴望的既定目标的行为。伟大人物对使命的热情可以谱写历史,普通人对工作的热情可以改变自己的人生。美国文学家爱默生曾写道:没有热情是干不成大事业的,热情的付出与成功的收获成正比,有志者在追求成功的过程中,总是怀有极大和持久的热情,所以他们能够成功。有些人之所以取得了较好的成绩,根本的原因就是他们把全部的工作热情发掘出来并使其持续发挥作用。不论是谁要想事业获得成功,首要的是对事业充满无限的热情,带着热情去工作。因此,激情是一切风格之母。教师没有对事业的执着的爱,进行只有技巧而无感情的教学,顶多只能成为教书匠,成不了教学艺术

家。作家孙犁说过：“风格的养成，带有革新的意义。”又说：“创造一种风格，是在艺术的园林里栽培一株新树。”创造一种教学风格，也是在教学艺术的园林里栽培一棵新树，教学风格的养成，标志着教师教学艺术的成熟，因此，知行合一、学而不厌，从社会实践中汲取各种营养成分是一切有志于教育事业的教师孜孜以求的。全面的理论与实践营养将会使教学风格之树苗茁壮成长。教学风格的养成要求教师必须要有清醒的自我意识，而知行合一、学而不厌有利于教师对自己有清醒的自我意识。“认识自己，方能认识人生”。

（五）多闻多问多学习，不断充实自己

学无止境，虽已成为教师，但在教学生怎样去学的过程中，不能忘记自己仍需要学习充电。“要给学生一碗水，教师要有一桶水”这样的要求早已经跟不上教育的发展了，教师应有源源不断的溪水。现在的学生见多识广，思维活跃，需要问的问题特别多，因此，教师要与时俱进，不断学习，广泛涉猎，成为学生的崇拜者，做个学生问不倒的教师。另外，我们要讲好课，让学生喜欢我们的课堂，只有多读书，多学习，才能形成自己的教学风格。教材只是工具，教师只有拥有渊博的知识时，才有可能深入浅出地将死板的教科书变成激发学生兴趣与主观能动性的有效途径。而这些需要教师广泛涉猎知识，可以从多种渠道，如网络、报纸、杂志等搜集有用的信息，并加上自己的理解分析，形成教案，讲授给学生听。一桶水如果不添加，也有用尽的时候。所以，这就需要我们教师时刻不忘学习，不忘读书，以广博的知识育人，以高尚的情操影响人，以执着的信念引导人，在完成教育教学使命的同时，实现自己的人生价值。