

南京爱国教育社会实践活动调研报告

财政税务学院 曹静韬

2015年7月9日到12日,为纪念抗日战争胜利70周年,首都经济贸易大学工会组织中青年教师赴南京,进行以爱国主义教育为主题的社会实践活动。我作为财政与税务学院的代表,参加了学校工会组织的活动。三天的时间里,在校工会领导的统一安排下,我和其他参与社会实践活动的同事一起,参观了侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、雨花台烈士陵园、周恩来纪念馆等地,接受爱国主义教育。

一、参观侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆

7月10日上午,我们来到南京大屠杀纪念馆。从车窗中眺望,纪念馆大门前已经排了很长的队伍,在一系列的先人塑像前面我们排着队,缓慢地向馆门趋近。进入纪念馆,眼前犹如铺展开来一张黑色的帷幕,一级一级的台阶好像将我们从新送入70多年前的炼狱一般。地板、墙壁都是黑色的,氤氲的瘴气伴着忽闪忽灭的点点霓虹在“万名墙”周围弥漫。

穿过屏障,“人类的浩劫”几个触动心弦的石刻大字呈现在眼前,如同千斤巨石压在我们胸口。陈列馆里昏黄的灯光,照在残留的日军头盔、服饰、武器上,日军当年发放的“良民证”,焚烧遇难者尸体用的汽油桶,“支那事变纪念章”,残害南京市民的铁钉,抢劫财物毁坏的木箱,1644 细菌部队使用的手术剪刀和证章,慰安所日军题字墙……向世人揭露着日军的滔天罪行。

顺着人流经过模拟场景,“万人坑”场景的模拟再现让人震惊不已。30万人死于非命!飞机引擎的轰鸣声,流弹声,声嘶力竭的呼救声……让人不由得情绪激动,痛恨日军的罪行,痛心同胞的无辜惨死!

穿过长廊,来到醒目地刻着“300000”的标志性的石刻前,这里记录着后人整理的被屠杀者信息。这个石碑不仅是南京大屠杀纪念馆的标志性建筑,也是中华民族由弱转强的历史性标志,中国人民不再屈辱地活着。

昏暗的灯光逐渐转明,一个长宽约十几米的巨型书架立在过道旁,里面珍藏着历史证据以及资料,让人叹为观止。从过道出来给人留下最深刻印象的就是那个“滴水一瞬”,寓示着平均24秒钟就会有一个中国人被杀害,一个星期之内30万生命就灰飞烟灭了。那“嗒嗒”的滴水声,掷地有声,敲响了生命的警钟,让人们记住了血淋淋的

教训,感悟到生命的可贵。

看完了屠杀馆,坐在大厅里歇歇脚,那波动的心情久久不能平静。我要谴责那些屠杀中国 30 万人的历史罪人,相信我们 30 万同胞哀怨的灵魂永远会让你们坐卧不安!历史可以冷却,但不可忘却!走出屠杀馆,阳光依旧明媚,虽然心情沉重,但我们不能让乌云遮掩阳光。那些沉重的历史不可忘却,继往开来的脚步也从未停歇。少年强则国强,肩负着建设社会与国家的使命的我们,不能总沉浸在痛苦的历史中呻吟,化悲痛为力量吧,努力工作与奋斗,将历史中的斑驳陆离洗涤。

国弱挨打,百姓遭殃。作为世界四大文明古国之一的中国,曾经创造了辉煌的古代文明,长期雄居于世界的东方。1840 年鸦片战争开始后的一百多年,中国处在西方列强的蹂躏之下,跌进了灾难深重的半殖民地半封建社会。近代以来,日本帝国主义之所以敢于数次发动侵略中国的战争,其重要原因就在于近代以来中国的落后和国力积弱不振。

中国近代历史上历次反侵略战争屡遭失败,经济技术落后固然是一个重要原因,但根本的原因则是政府的腐败。邓小平曾说:“从鸦片战争起,中国由于清王朝的腐败,受到列强侵略奴役,变成了一个殖民地半封建国家。”

近代中国落败的内在原因,就是我们没有正确地对待中国传统文化和世界先进文明的关系。以中国近代为例,一开始,我们自以为天朝帝国最伟大,中华文明最先进。当与西方先进文明发生碰撞,并受到重创后,我们仍既想学习、吸收和借鉴先进文明,又不想抛弃自己固有的、已经过时的、不合时宜的一些传统文化和价值观。其中,最典型的说法就是“中学为体,西学为用”。

南京大屠杀带给人们血的教训是,在法西斯侵略者面前,引颈就戮和任何形式的懦弱,都会带来灾难性的后果。丧钟为不幸的逝者而鸣,也将为忘记苦难、失去精神信仰的民族而鸣。不要让大屠杀纪念馆仅仅作为一个景点而被人铭记。

二、参观雨花台烈士陵园

7 月 11 日,我们来到了雨花台烈士陵园。雨花台烈士陵园位于江苏南京中华门外雨花台,是新中国规模最大的纪念性陵园。烈士就义群雕、纪念馆和纪念碑是主要纪念性建筑。整个陵园苍松似海、翠竹成林。

1927 年蒋介石发动“四一二”政变叛变革命到 1949 年新中国成立前夕,雨花台变成了国民党屠杀中国共产党党员和爱国人士的刑场。这 22 年中,约有近 10 万的共产党人、工人、农民、知识分子等革命志士、爱国人士在此被杀害,这里撒满了烈士的鲜血。1950 年,南京人民为了纪念革命先烈,在这里兴建了雨花台烈士陵园。

陵园位于南京城南 1 公里的雨花台丘陵中岗,面积 113 公顷。1927—1949 年,约有 10 万革命志士殉难于此。邓中夏、罗登贤等烈士都在这里英勇就义。中华人民共

和国成立后,为缅怀革命先烈,南京市第二届各界人民代表会议决定在此建立革命烈士陵园。1988年,中华人民共和国国务院公布该陵园为全国重点文物保护单位。

陵园中间为主堡,有着四层重檐。正门馆名由邓小平题写。墙外面及地坪贴铺花岗石,朴素庄严。馆内陈列着烈士的遗物、遗像和文物史料。站在革命烈士纪念碑前,听着主持人说:“低头为革命战士哀悼。”我郑重地低下头,听着哀乐,心中想起了革命烈士为了创造今天的美好新生活而牺牲生命,望着脖子上正在飘扬的红领巾,想起这是国旗的一角,是革命烈士用鲜血染成的,他们的生命虽然失去了,但他们的精神却永远留在我心中。在烈士纪念馆,我们怀着崇敬的心情听取了革命烈士的先进事迹,并观看了馆内陈列的烈士遗物、珍贵图片和文献资料,心灵经受着巨大的震撼。这些伟大的革命先烈们,就义的时候还是那么年轻,在国难当头的时候却能够义无反顾地英勇前行。在奉献自己的生命时,他们根本就没有想到自己的安危,而是恪守共产党人的气节,一心为国家和民族的前途鞠躬尽瘁。照片上他们的稚嫩却坚毅的神情,一直深深印刻在我们心底。

纪念馆外,是优雅的烈士陵园风景区。风景秀丽,气候宜人,但在这块埋葬着无数先烈的土地上,我们始终步履蹒跚,心情久久不能平静。在黑暗统治的腥风血雨中,先烈们表现出了坚定的共产主义理想和信念,这正是我们今天要弘扬的革命军人核心价值观的集中体现;他们在共产主义事业中的献身精神和不屈意志,正是我们始终要树立的正确的世界观、人生观和价值观;他们为了民族解放事业,顶住各种威逼利诱和严刑拷打,不惜牺牲自己的精神,正是我们要继承和发扬的革命遗志和远大理想。

我们要记住历史,一个不知道自己历史的民族,其后代是无比羞耻的,一个不能担负起自己历史责任的民族,其后代是愚昧的,这参观是挖掘,是追忆,是心和心的交流,是灵魂与灵魂的碰撞,这种形式要持续发扬下去。光辉的思想是不朽的,英雄的鲜血是不能白流的,历史的长河里闪耀着无比灿烂的精神光芒。继承、发扬、光大,是我们中华民族永不丢弃的遗产。

三、参观有感

参观完这两个纪念场所,我有太多感慨。在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,有一幅字让我印象很深,写的是“不要让硝烟追逐孩子的眼泪”。简单的12个字,却能代表许多人心中的想法!他们不想再有战争,不想再有硝烟,在每次战争中受害最多的都是无辜的人民,和平是人们共同的心愿。他们所希望的只是孩子能够了解中国曾有这段令人不堪回首的历史,他们所希望的只是激发他们的爱国热情,而不是增添他们的仇恨,希望他们能够正视这段历史,毕竟中国的未来是要靠他们的。我明白,我们要做的不是学会仇视日本,不是毫无理由地抵制日货,这样我们则忽视了我们去凭吊的真正目的,我们所领会到的应该是我们不能忘记历史。我们要富国强民,我们

渴望和平,我们不愿欺侮他人,然而伟大的中华民族却再也决不容许他人欺侮!

在雨花台烈士陵园,被杀害的烈士大多数都正值生命中最美好的青春时代。当这些仁人志士孜孜寻求救国救民的真理时与中国共产党相遇,改造中国社会的路径和光明前景便展现在眼前。为了坚守自己的信念,当他们面临生存或者死亡的抉择时,他们义无反顾地选择了牺牲。直到今天,我们仍能感受到他们那种抱负天下的青春意气,那种扶危救国、无所畏惧的英雄气概。人类历史何其漫长,个人生命又何其短暂。并不是每个人都能以短暂的生命辉映漫长的历史,虽然那些生命猝然中断在雨花台,但他们却将青春熔铸到扶危救国的历史使命中去,也由此获得永生。在每一个雨花台的黎明与深夜,如果我们仔细倾听,一定能听到雨花台传来的歌声,那是无比圣洁的青春之歌。